

KEINE ANGST VOR KLASSISCHER MUSIK – KEINE ANGST VOR DER OPER!

WIE KOMMT DIE OPER IN DIE SCHULE ODER WIE KOMMT DIE SCHULE IN DIE OPER?

Mit dieser Frage beschäftigen sich seit vielen Jahren Musiktheaterpädagogen der verschiedenen Opernhäuser in Baden-Württemberg im „Kontaktkreis Oper“, einer regelmäßig stattfindenden Gesprächsrunde am Kultusministerium.

Beide Seiten haben ein vitales Interesse an dieser Frage. Die Opernhäuser nehmen dabei ihr Publikum von morgen in den Blick und die schulische Seite erleichtert die Zugänge zu für unser Kulturleben eminent bedeutsamen „außerschulischen Lernorten“ und gibt zugleich Hilfestellung zur Umsetzung des Themenfeldes „Musiktheater“ in den Bildungsplänen der allgemein bildenden Schulen in unserem Land.

Im Herbst bündeln die Häuser nun ihre Aktivitäten im Bereich der Educational Programme und machen sie dadurch sichtbarer. Die Aktionen sind so vielfältig wie die einzelnen Häuser und so bunt wie die gesamte Kulturlandschaft in Baden-Württemberg: Aktionstage, Klassenzimmeropern, Materialmappen, Handreichungen, Musikvermittlungsworkshops, Probenbesuche, Fortbildungen und Training für Multiplikatoren, Musiktheater zum Mitmachen, Erwerb von Spielleiter-Fähigkeiten, Vorstellungen- und Backstage-Besuche, Werkeinführungen, Diskussionsrunden. Einige Angebote richten sich auch ganz gezielt an fachfremd unterrichtende Lehrerinnen und Lehrer.

Wir wünschen dieser Initiative viel Zuspruch, viele interessierte Schülerinnen und Schüler sowie Lehrerinnen und Lehrer.

IMPRESSUM

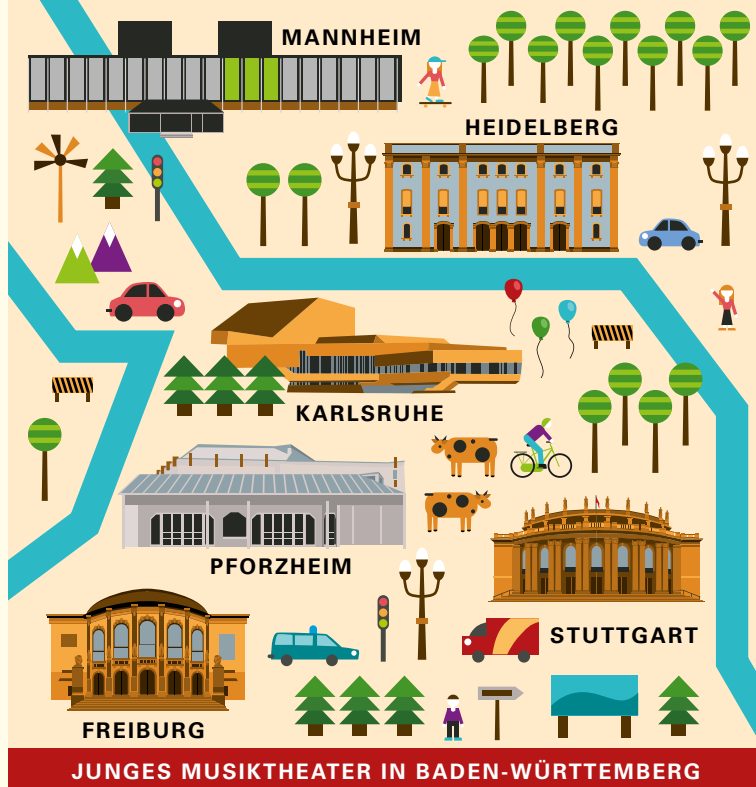
Herausgeber:

Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg,
Thouretstr. 6, 70173 Stuttgart, poststelle@km.kv.bwl.de
Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik,
Baden-Württemberg

Redaktion: Klaus-Dieter Mayer, Marita Frank

Fotos: A.T. Schäfer, Rainer Muranyi, Jochen Klenk

Layout: Ilona Hirth Grafik Design GmbH



Reisen in die Opernwelt

 Oktober 2017



Baden-Württemberg

LANDESINSTITUT FÜR SCHULSPORT,
SCHULKUNST UND SCHULMUSIK



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR KULTUS, JUGEND UND SPORT

PFORZHEIM

EINE KLEINE ZAUBERFLÖTE

Singspiel von W. A. Mozart für Kinder ab 5 und ihre Familien

Premiere am 3. Oktober 2017, 11:00 Uhr,
Theater Pforzheim im Großen Haus

Die märchenhafte Handlung und die wunderbaren Melodien verzaubern in dieser Fassung für junges Publikum. Sie laden ein in die Welt von Prinz Tamino, dem Vogelfänger Papageno und der gefährlichen Königin der Nacht. Die Kinderoper ist als Gastspiel buchbar.

Oktober-Special: Vor der Premiere gibt es eine Einführung in „Die Welt der kleinen Zauberflöte“ mit Regisseurin Kerstin Steeb und mitwirkenden Künstlern.

WEITERE MUSIKALISCHE ANGEBOTE

für junges Publikum:

Der Drachentöter, Musiktheater zum Mitmachen ab 3 Jahren von M. Dürr & J. Metzger, mobile Produktion für Kitas und Grundschulen, **Termine individuell buchbar**

Die kleine Meerjungfrau, Kinderkonzert nach H. C. Andersen, Musik von Á. Hoffmann,
am 22.10.2017, 11:00 Uhr im Großen Haus

Die Hexe und der Maestro, Kinderkonzert nach H. Griffiths, Musik von F. Künzli
am 14.04.2018, 11:00 Uhr im Großen Haus

Film und Musik, Jugendkonzert mit der Badischen Philharmonie Pforzheim, **Frühjahr 2018** im Großen Haus

Infos: www.theater-pforzheim.de



STUTTART

LEHRERFORTBILDUNG ZUR KINDEROPER „GOLD“ am 12.10.2017, 14:30 – 18:00 Uhr

Fortbildung zur Kinderoper „Gold“ von Leonard Evers für LehrerInnen, MusiktheaterpädagogInnen, LeiterInnen von Theater-AGs zu unserer Produktion GOLD

12.10.2017, 14:30 – 18:00 Uhr

Leitung: Ulrike Hönig

Einen Fisch, der alle Wünsche erfüllt, wer hätte das nicht gern: Schuhe, ein Haus, ein Schloss mit Personal, einen Palmenstrand, Pizza und Pommes ohne Ende. Und doch kommt es dem kleinen Jacob und seinen Eltern so vor, als könnte alles viel schöner, größer und noch besser sein. „Los, Jacob, lauf zum Strand!“ Er hat dem Fisch doch schließlich das Leben gerettet. „Fisch im Meer, gib mir die ganze Welt, nur für uns drei“, singt Jacob! Alles glänzt! Nur dass das Meer immer wilder wird und der Fisch immer magerer, bis die hohen Wellen den ganzen Reichtum wieder verschlucken.

Bei unserer Fortbildung erhalten Multiplikatoren Anregungen und Training, ihre Klassen spielerisch auf den Opernbesuch der Kinderoper „Gold“ für Kinder ab sechs Jahren vorzubereiten. Sie erwerben Spielleiter-Fähigkeiten in einschlägigen Methoden der Musiktheaterpädagogik. An der Fortbildung teilzunehmen ist auch unabhängig von einem Vorstellungsbesuch möglich.

Infos: www.oper-stuttgart.de/jungeoper

Anmeldung: <http://www.oper-stuttgart.de/lehrerfortbildungen>



HEIDELBERG

THEATER UND ORCHESTER HEIDELBERG

Das Theater und Orchester Heidelberg bietet Oper, Konzerte und Theater mit Musik für Kinder und Jugendliche in vielseitigen Formaten an. Hierbei bündeln wir die Kräfte der verschiedenen Sparten Oper, Konzert und Junges Theater. Von „Null“ bis ins Erwachsenenalter und natürlich darüber hinaus gehen die speziell konzipierten Angebote:

03./13.10.2017, 18:30/19:00 Uhr: Backstage die Vorstellung von „Die Zauberflöte“ erleben (je 2 Lehrkräfte/SchülerInnen)

04.10.2017, 11:00 Uhr: Vorstellungsbesuch „Erzähl mal, Papa (geno)!“ (Kinder-„Zauberflöte“), anschließend Nachgespräch mit der Konzert- und Musiktheaterpädagogin Magdalena Erhard (5 Lehrkräfte)

14.10.2017, 10:30 Uhr: Besuch der Generalprobe des 1. Familienkonzerts „Musique non stop“ (15 Lehrkräfte), inkl. Einführung

19.10.2017, 17:30 Uhr: Auftakttreffen für Pädagogen (Saison 2017/18), anschließend Besuch der Generalprobe von „Don Giovanni“, inkl. Einführung

02.11.2017, 13:00 Uhr: Besuch der Generalprobe von „Hänsel und Gretel“, anschließend Diskussionsrunde „Musiktheater für Kinder und Jugendliche“ mit der Dramaturgin Merle Fahrholz und der Konzert- und Musiktheaterpädagogin Magdalena Erhard

03.11.2017, 18.30 Uhr: Besuch der Hauptprobe von „Bremer Stadtmusikanten“, inkl. Einführung

Infos und Anmeldung: magdalena.erhard@heidelberg.de



FREIBURG

AKTIONSTAG THEATER FREIBURG

Spielplanvorstellung und Probenbesuch am 18.10.2017

Das Education-Team am Theater Freiburg lädt alle interessierten Lehrerinnen und Lehrer am 18. Oktober zu einem Aktionstag ein. Um 17:00 Uhr stellen Michael Kaiser (Leiter Junges Theater) und Carola Meyer (ab 2017/2018 für Musikvermittlung und Musiktheaterpädagogik verantwortlich) das neue Leitungsteam um Intendant Peter Carp sowie den neuen Spielplan vor. Im Anschluss besuchen wir die Hauptprobe von HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN von J. Offenbach in der Regie des franz. Künstlerkollektivs LE LAB. Eingeladen sind Lehrkräfte aus dem Musiksektor sowie Kolleginnen und Kollegen aller Fachbereiche, da die Oper einen E. T. A.-Hoffmann-Schwerpunkt eröffnet, dem u. a. eine Inszenierung von DER GOLDENE TOPF im Frühjahr folgt.

**Mi, 18.10.2017, 17:00 Uhr, Foyer Großes Haus
(ohne Anmeldung)**

EDUCATION-ANGEBOTE

Materialmappen, Vor- und Nachbereitungen, Führungen, Orchesterprobenbesuche, Stück-Patenschaften, Sichtveranstaltungen, Klassenzimmeropern und -konzerte – lassen Sie sich in unseren Verteiler aufnehmen und bleiben Sie via Newsletter auf dem Laufenden.

Infos: www.theater.freiburg.de

Kontakt: Frau Carola Meyer, carola.meyer@theater.freiburg.de
(Tel: 0761/2012904)

Anmeldung: junges@theater.freiburg.de



MANNHEIM

JUNGES MUSIKTHEATER ZUM MITMACHEN **Perspektiven und Angebote am Jungen Nationaltheater** **Mannheim (NTM)**

Zum Tag des jungen Musiktheaters bietet die Junge Oper des Nationaltheaters Mannheim ein Informationsgespräch mit Arno Krokenberger zu dem nächsten großen Mitmachprojekt „JOIN:Opernwerkstatt“ an. Darin können sich Jugendliche in vier Workshops auf die Suche nach Ideen für ein neues Stück machen, das anschließend als professionelle Produktion in den Spielplan aufgenommen wird.

Im Anschluss haben Sie die Möglichkeit, den Pädagogen- tag des NTM zu besuchen, bei dem Sie unter anderem ausführlich über Kooperationsangebote zwischen Theater und Schule informiert werden.

Mo, 25.09.2017

16:00 Uhr: Musiktheater-Informationsgespräch –
Ort N.N.

17:30 Uhr: Pädagogen- tag – Lobby Werkhaus NTM

Infos und Anmeldung (bis 21.09.2017):
arno.krokenberger@mannheim.de



KARLSRUHE

WORKSHOP MUSIKVERMITTLUNG – **KEINE ANGST VOR KLASSISCHER MUSIK!**

Sa, 28.10.2017, 10:00 – 14:00 Uhr: ERGOTTI

Wie führe ich meine Schülerinnen und Schüler an klassische Musik heran? Wie kann ich sie dafür begeistern? Wie kann ich selbst ein Stück kennenlernen? Diesen Fragen gehen wir im Musikvermittlungsworkshop mit integriertem Probenbesuch nach. Nach dem Warm-Up hören wir uns die erste Hälfte der Generalprobe zum 2. Sinfoniekonzert der BADISCHEN STAATSKAPELLE mit Werken von Ravel, Debussy und Messiaen an. Danach experimentieren wir mit diversen Werkzeugen der Musikvermittlung und lernen verschiedene Wege kennen, wie wir Kinder und Jugendliche an Stücke heranzuführen und wie wir ihre Neugierde für klassische Musik wecken können.

Dieser Workshop richtet sich primär an Lehrpersonen, welche fachfremd Musik unterrichten. Selbstverständlich sind alle Interessierten willkommen.

Leitung: Rahel Zinsstag

Infos und Anmeldung:
theaterpaedagogik@staatstheater.karlsruhe.de